

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шаховская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано на заседании ММО учителей начальных классов Руководитель ММО _____/Пуляева Л.М./ протокол № ____ от « » _____ 2014г.	Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Шаховская СОШ» _____/С. Рязанова/ « » _____ 2014г.	Утверждено Директор МБОУ «Шаховская СОШ» _____/С. А. Маматова/ Приказ № ____ от « » _____ 2014г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«ТЕХНОЛОГИЯ»**  
для обучения на уровне  
начального общего образования  
(базовый уровень)  
учителей начальных классов  
Бесединой Татьяны Ивановны  
Калининой Марии Георгиевны

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (2009 г.), примерной программой по технологии и программой «Технология. 1-4 классы» авторов Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова (Просвещение, 2011г)

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи:**

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Программа ориентирована на использование УМК «Школа России»:

1. Роговцева Н.И. и др. Технология. Учебник: 1 класс.
2. Роговцева Н.И. и др. Технология. Учебник: 2 класс.
3. Роговцева Н.И. и др. Технология. Учебник: 3 класс.
4. Роговцева Н.И. и др. Технология. Учебник: 4 класс.

## Общая характеристика учебного предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение предмета технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и инструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; учение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной

среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **Содержание учебного предмета**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды

конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание не большого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, 1 класс

№ урока	Дата план	Дата факт	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>				
1			<b>Как работать с учебником. Я и мои друзья (урок-игра).</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты	<b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, критерии изготовления изделия и навигационные знаки (по ключевым словам и критериям). <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (по ключевым словам, каталогам). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> информацию. <b>Создавать</b> символическую систему (рисунок-пиктограмму)
2			<b>Материалы и инструменты. Организация рабочего места (урок-экскурсия).</b> Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	<b>Находить и различать</b> инструменты, материалы, используемые материалы и инструменты. <b>Подготавливать</b> рабочее место, правильно и аккуратно <b>убирать</b> рабочее место.
3			<b>Что такое технология (урок-путешествие)</b> Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология	<b>Объяснять</b> значение слова «технология», <b>осуществлять</b> технологический процесс. <b>Называть</b> освоенные виды деятельности, <b>сопоставлять</b> результат своей деятельности
<b>Человек и земля (21 ч)</b>				
4			<b>Природный материал (урок-практикум)</b> Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. <i>Изделие: «Аппликация из листьев»</i>	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> природные материалы, правила сбора и хранения природных материалов в природе. <b>Планировать и осуществлять</b> работу по текстовым планам, <b>сопоставлять</b> эти виды деятельности с природными материалами: листьев, шишек, <b>веточек</b> , мха. <b>Описывать</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами. <b>Изготавливать</b> изделие.
5			<b>Пластилин (урок-экскурсия)</b> Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i>	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластилина, способы и правила работы с пластилином, последовательность его изготовления по плану. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе представленных в учебнике планов. <b>Сравнивать</b> свойства различ. природных материалов: кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Сопоставлять</b> реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы. <b>Составлять</b> план работы над изделием. <b>Описывать</b> значение бережного отношения к природе
6			<b>Пластилин (урок-игра)</b> Изготовление изделия из природ. материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематич. композиции. Понятие: композиция. <i>Изделие: «Мудрая сова»</i>	

7			<p><b>Растения (урок-практикум)</b> Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. <i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i></p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмыслить</b> значение растений. <b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян для хранения. <b>Осваивать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия по проекту под руководством учителя и с помощью родителей. <b>Составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку и самооценку своей деятельности. <b>Анализировать</b> план работы и <b>дополнять</b> недостающие этапы изготовления изделия.</p>
8			<p><b>Проект «Осенний урожай»</b> Осмысление этапов проектной деятельности. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. <i>Изделие: «Овощи из пластилина»</i></p>	
9			<p><b>Бумага (урок-игра)</b> Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. <i>Изделия: «Волшебные фигуры»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> виды бумаги по цвету и толщине. <b>Использовать</b> ножницы, разметки деталей по шаблону и помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона поделку из бумаги. Знакомство с использованием бумаги и пластилина для создания симметричной аппликации из геометрических фигур.</p>
10			<p><b>Бумага.</b> Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. <i>Изделия: «Закладка из бумаги»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> виды бумаги по цвету и толщине. <b>Использовать</b> ножницы, разметки деталей по шаблону и помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона поделку из бумаги. Знакомство с использованием бумаги и пластилина для создания симметричной аппликации из геометрических фигур.</p>
11			<p><b>Насекомые</b> Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые, пластилин, краски). <i>Изделие: «Пчёлки и соты»</i></p>	<p><b>Исследовать</b> различные виды материалов. <b>Сопоставлять</b> форму и цвет природных материалов. <b>Осваивать</b> приёмы соединения природных материалов. <b>Планировать, контролировать и корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия.</p>
12			<p><b>Дикие животные. Проект «Дикие животные»</b> Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. <i>Изделие: «Коллаж»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приёмы создания изделия в технике коллаж. <b>Распределять</b> роли, <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свои действия; <b>проводить</b> оценку и самооценку. <b>Создавать</b> материал для изготовления изделия по теме проекта. <b>Использовать</b> правила работы с ножницами.</p>
13			<p><b>Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».</b> Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. <i>Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</i></p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Создавать</b> собственные образцы. <b>Оформлять</b> класс к Новому году.</p>
14			<p><b>Домашние животные</b> Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. <i>Изделие: «Котёнок»</i></p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином: сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> объекты (домашних животных) и создавать изделия. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу по текстовым планам, <b>составлять</b> эти виды планов. <b>Подготавливать</b> рабочее место.</p>
15			<p><b>Такие разные дома.</b> Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению св-в гофро-картона. Изготовление макета дома с использованием гофро-картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. <i>Изделие: «Домик из веток»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофро-картона. <b>Составлять</b> рассказ о старинных домах. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу по текстовым планам, <b>составлять</b> эти виды планов. <b>Подготавливать</b> рабочее место.</p>
16			<p><b>Свет в доме</b> Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. <i>Изделие: «Торшер»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства материалов. <b>Составлять</b> рассказ о старинных жилищах, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу по слайдам и текстовым планам, <b>составлять</b> эти виды планов. <b>Подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> работу по плану, соединяя при помощи клея и пластилина детали изделия.</p>
17			<p><b>Посуда</b> Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз.</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом. <b>Ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества изготовления изделия. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p>
18			<p><b>Проект «Домашняя посуда. Чайный сервиз»</b></p>	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p>

		Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза. <i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»</i>	скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму при изготовлении изделий. <b>Использовать</b> при композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> пра
19		<b>Мебель</b> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. <i>Изделие: «Стул»</i>	<b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе планов, сопоставлять эти виды планов. <b>И</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необ изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственн уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ о необходимых для уборки квартиры, основыв
20		<b>Одежда, ткань, нитки</b> Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: выкройка, модель. <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>	<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопос <b>Определять</b> под рук. учителя виды тканей и быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> под делий. <b>Определять</b> инструменты и приспособо наматывать, связывать и разрезать нитки представленных в учеб. слайдов и текст. п способы изготовления одежды и её назначен
21		<b>Учимся шить.</b> Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. <i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью»</i>	<b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуго пришивания, а также способы выполнения выбор ниток и пуговиц для изготовления изд
22		<b>Учимся шить.</b> Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц. <i>Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»</i>	<b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> п изготовлении изделия. <b>Планировать</b> и <b>осуще</b> слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти
23		<b>Учимся шить.</b> Использование разных видов стежков для оформления изделия. <i>Изделие: «Закладка с вышивкой»</i>	
24		<b>Передвижение по земле</b> Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки. <i>Изделие: «Тачка»</i>	<b>Осваивать</b> приёмы работы с конструкторо соединения. <b>Конструировать</b> изделие на осн конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. завинчивание, отвинчивание. <b>Осваивать</b> р <b>собирать</b> изделие из конструкт., <b>проектирова</b> тачки. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на
<b>Человек и вода (3 ч)</b>			
25		<b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</b> Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила, ухода за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: рассада. <i>Изделие: «Проращивание семян»</i>	<b>Исследовать</b> значение <b>Осуществлять</b> поиск н использовании воды человеком, о п <b>Сравнивать</b> информацио информации <b>делать ВЫ</b> <b>Проращивать</b> сем <b>исследовать</b> всхоже <b>фиксировать</b> результ <b>пользовать</b> инструменты растениями. В практич. деят-ти <b>осваи</b>
26		<b>Питьевая вода</b> Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике <b>образца</b> . <i>Изделие: «Колодец»</i>	<b>Отбирать</b> материалы, инстру учебнике. <b>Осваивать</b> послед- шаблона развёртки и природ. материала (палочек). <b>Конструир</b> <b>Использовать</b> известн изделия. <b>Сравнивать</b> <b>Составлять</b> и офо <b>Использовать</b> замыслу. <b>Использовать</b> оформления

27			<p><b>Передвижение по воде. Проект «Речной флот»</b>          Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приёмами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов. Понятие: оригами.  <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	<p>Составлять и оформлять композиции по определять недостающие этапы его изготовления. <b>Использовать</b> известные свойства материалов. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты. <b>Сравнивать</b> материалы. <b>Использовать</b> умения работать в рубрике «Вопросы юного технолога»: ставить самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b></p>
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>				
28			<p><b>Использование ветра.</b> Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по сам-му замыслу. Понятие: флюгер. <i>Изделие: «Вертушка»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации об использовании ветра. <b>Сопоставлять</b> данные информации со знаниями. Наблюдать и прочитывать книги. <b>Приводить</b> собственные примеры. <b>Осваивать</b> технологию моделирования в пространстве по линейке. <b>Осваивать</b> соединять работы с бумагой. <b>Выполнять</b> оформление изделия</p>
29			<p><b>Полёты птиц.</b> Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: мозаика. <i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления изделий. <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально использовать инструменты. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> способы экономного расходования материала. <b>Изготавливать</b> по образцу мозаику. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность работы в группе</p>
30			<p><b>Полеты человека.</b> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. <i>Изделия: «Самолёт», «Парашют»</i></p>	<p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Размещать</b> материалы и инструменты на рабочем месте. <b>Использовать</b> ножницы и клей. Самостоятельно создавать изделия. <b>Проводить</b> эксперимент, определять скорость падения парашюта</p>
<b>Человек и информация (3 ч)</b>				
31			<p><b>Способы общения.</b> Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации. <b>Анализировать</b> информацию в разных средах (животный мир). Самостоятельно <b>делать</b> простые выводы и обобщения. <b>Использовать</b> материал (глиной), в том числе нанесённую информацию в разные знаково-символические системы. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Изготавливать</b> изделие. <b>Определять</b> необходимые материалы и инструменты по плану</p>
32			<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения</b>          Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение. <i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Сопоставлять</b> информацию в текстовой и знаково-символической формах. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров. <b>Использовать</b> для этого информацию из учебника. <b>Размечать</b> на нём дорожные знаки, <b>определять</b> их значение</p>
33			<p><b>Компьютер</b>          Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.          Понятия: компьютер, Интернет</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере. <b>Определять</b> части компьютера. <b>Использовать</b> правила использования компьютера. <b>Осваивать</b> правила использования компьютера. <b>Использовать</b> и <b>показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию</p>

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, 2 класс

№ урока	Дата план	Дата факт	Наименование разделов и тем	Характеристика основной деятельности
1			<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</b>          Знакомство с учебником и РТ, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «ВЮТ»</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделия (систему условных знаков) и критерии оценки изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для работы. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для деятельности при изготовлении изделия.</p>
<b>Человек и земля (23 часа)</b>				
2			<b>Земледелие.</b>	<b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии



		(аплицирование) Изделие «Матрешка из картона и ткани»	разных материалов (ткани и бумаги) при по используемые в росписи изделий народных пром работы по использованию изделия, <b>контроли</b> слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполне
11		<b>Народные промыслы.</b> Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы Изделие «Пейзаж «Деревня»	<b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее м художественные приёмы построения композиции, перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответ работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовы
12		<b>Домашние животные и птицы</b> Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование Практическая работа «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»	<b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении занимающихся разведением домашних животны собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию и изделия по собственному замыслу. <b>Осваиват</b> выполнении подвижного соединения деталей. С скрепками для достижения эффекта движу <b>контролировать, корректировать и оценив</b> предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о св
13		<b>Домашние животные и птицы</b> Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя).	<b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми м <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>использовать</b> особенности материала для перед объектов. <b>Использовать</b> свои знания о матери деятельности (при изготовлении изделий). Э выполнении. <b>Составлять</b> план изготовления <b>объяснять</b> последовательность выполнения раб значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ об уходе
14		<b>Домашние животные и птицы</b> <b>Проект «Деревенский двор»</b> Работа с бумагой. Конструирование	<b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощ этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> пр <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план <b>оценивать</b> готовое изделие. <b>Составлять</b> рассказ значении в жизни человека на основе иллюс объёмные геометрические фигуры животных из р бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Р по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собствен тематическую композицию. <b>Проводить</b> презента фольклорные жанры и иллюстрации.
15		<b>Новый год</b> Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц Изделие «Ёлочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска» (по выбору учителя)	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполне <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соотв <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы д назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделк изготовлении ёлочной игрушки правила подготов целой яичной скорлупой. Самостоятельно <b>офор</b> элементы художественного творчества, <b>оформлят</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Сост</b> ёлочных игрушек и традициях празднования Новог
16		<b>Строительство</b> Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»	<b>Понимать</b> значимость профессиональной строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>нах</b> других источниках информации. Составлять р иллюстраций учебника и собственных наблюдени строятся в местности проживания. <b>Выполнять</b> р приемы работы с бумагой: разметка деталей с <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и изготовление изделия. <b>Контролировать и корр</b> плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. навыки изготовления мозаики при работе с н <b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи с

17			<p><b>В доме</b> Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа «Наш дом». Изделие «Домовой»</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> правила приёма гостей у разных народов России. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги. Изготовлении помпона умения работать с ниткой. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и</p>
18			<p><b>В доме</b> Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. <b>Проект</b> «Убранство избы» Изделие «Русская печь»</p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>пр</b> схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убран жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, и приспособлениях, используемых печником для н собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> ист работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план вып работать с пластилином, <b>организовывать</b> ра собственному замыслу. (Возможно изготовление м</p>
19			<p><b>В доме</b> Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Изделие «Коврик»</p>	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, на виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> но бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работ бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>
20			<p><b>В доме</b> Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Изделие «Стол и скамья».</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционн её с традиционной мебелью жилища региона п стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необход последовательность технологических операций пр работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно её, использовать в презентации фольклор <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладеват</b> расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию</p>
21			<p><b>Народный костюм</b> Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национа учебника, собственных наблюдении я других и общее и различие в национальных кос национального костюма региона проживания условиями региона (материалы изготовления, цвет и состав тканей. <b>Определять</b> по внешним волокон. <b>Анализировать</b> детали праздничного причёски. <b>Выполнять</b> аппликацию на основе ма традиций. <b>Осваивать</b> приемы плетения косички в бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и ними. <b>Изготавливать</b> с помощью учителя дета женского головного убора, предварительно <b>опреде</b></p>
22			<p><b>Народный костюм.</b> Работа с бумагой. Аппликационные работы. Изделие «Костюмы Ани и Вани».</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальн собственных наблюдений и других источников). <b>С</b> в женском и мужском национальных костюмах. костюма своего края и <b>определять</b> его характ украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки тк ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> нарс ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного тр соответствии с выбранным образцом, <b>использ</b> (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>корректировать</b> работу по изготовлению изделия</p>
23			<p><b>Народный костюм.</b> Работа с тканями материалами. Шитье. Изделие «Кошелек»</p>	<p><b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помо строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону строчку косых стежков для соединения деталей и</p>

				пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным
24			<b>Народный костюм.</b> Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Тамбурные стежки». «Салфетка»	Исследовать способы украшения изделий при выполнении тамбурного шва, использовать пяльцы, рисунок для вышивания при помощи копировальной техники, использовать стежки для украшения салфетки. Применять и организовывать рабочее место. Осваивать работу по последовательности изготовления изделия по заданным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий по закономерности в их изготовлении. Анализ. текст, изделия. Использовать материалы учебника для со
<b>Человек и вода (3 часа)</b>				
25			<b>Рыболовство</b> Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	<b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека, собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> план назначения инструментов и приспособлений для выполнения работы (собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение техники «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные вышивкой, образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной техники (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> инструменты. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайду, выполнять свою работу. Самостоятельно <b>заполнять</b> графическую технологическую карту. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека
26			<b>Рыболовство</b> Работа с бумагой. Аппликационные работы. <b>Проект «Аквариум»</b>	<b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных растениях, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана ученика, <b>изготавливать</b> изделие, <b>используя</b> «Вопросы юного исследователя» плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению, <b>размещать</b> материалы и инструменты рационально, <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации, <b>определять</b> фактуру. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов, <b>осуществлять</b> операции: подготовку материалов и инструментов, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность, <b>оформлять</b> изделие. <b>Проводить</b> презентацию готового изделия
27			<b>Рыболовство</b> Работа с бумагой и волокнистыми материалами Композиция «Русалка»	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации из бумаги и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> соединения деталей в полуобъёмной аппликации, <b>изготавливать</b> технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы работы, <b>осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности, <b>оформлять</b> промежуточного оценивания. По заданным критериям
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>				
28			<b>Птица счастья.</b> Работа с бумагой. Складывание. Оригами Изделие «Птица счастья»	<b>Искать</b> информацию о традициях использования бумажных птиц разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег» в культуре региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> технику складывания. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий, <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по плану учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу других учащихся по заданным критериям.
29			<b>Использование ветра.</b> Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная мельница»	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздухе, <b>искать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по направлению ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком, <b>оформлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком, <b>оформлять</b> собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовые изделия, <b>определять</b> материалы и инструменты, <b>организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы и <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Оформлять</b> изделие (стержнем). <b>Конструировать</b> объёмное изделие



		<p>Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p>построек с их архитектурными особенностями архитектуры. <b>Организовывать</b> работу, <b>располагать</b> на рабочем месте необходимые инструменты. <b>Выбирать</b> способы крепления скобы для безопасной работы ножом при изготовлении</p>
3		<p><b>Городские постройки (1ч)</b></p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. <i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их особенностями. <b>Осваивать</b> правила безопасной работы с инструментами. <b>Сравнивать</b> способы их применения в практической деятельности. <b>Наблюдать и исследовать</b> свойства проволоки. <b>Делать выводы</b> о возможности изготовления телебашни. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Конструировать</b> модель телебашни. <b>Изготавливать</b> изделие по плану, соблюдая правила безопасной работы с инструментами: плоскогубцами, острогубцами — (скручивание, сгибание, откусывание)</p>
4		<p><b>Парк (1ч)</b></p> <p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.</p> <p><i>Изделие: «Городской парк»</i></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о значении природы в городской среде. <b>Оформлять</b> художественное оформление парка. <b>Собирает</b> материалы учебника и собственные материалы. <b>Сравнивать</b> профессиональную деятельность садовника и ландшафтного дизайнера. <b>Составлять</b> план для ухода за растениями. <b>Составлять</b> рассказ о профессии садовника на основе анализа эскиза <b>планировать</b> композицию из природных материалов, <b>отбирать</b> необходимые материалы, <b>применять</b> приемы и способы работы с ними. <b>Применять</b> материалы, <b>выполнять</b> из природных материалов объёмную аппликацию на пластилино-</p>
5-6		<p><b>Проект «Детская площадка» (2 ч)</b></p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p><b>Применять</b> алгоритм организации деятельности, <b>определять</b> этапы проектной деятельности, <b>составлять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> выполнение работы. <b>Анализировать</b> результаты работы. <b>Сопоставлять</b> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности. <b>Работать</b> над созданием «Вопросам юного технолога». <b>Работать</b> над созданием изделия. <b>Проводить</b> презентацию проекта. <b>Проводить</b> рефлексию. <b>Корректировать</b> свою деятельность. <b>Применять</b> приемы работы с бумагой, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц. <b>Применять</b> при изготовлении деталей соблюдать ТБ при работе с ними. <b>Составлять</b> рассказ для презентации. Самостоятельно проводить презентацию.</p>
7-8		<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)</b></p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды. ТБ работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, выши-</p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды по особенностям школьной формы и спортивной формы. <b>Выбирать</b> вид ткани для изготовления одежды (для школьных занятий, для занятий спортом, для отдыха и т. д.). <b>Определять</b>, какому виду украшений соответствует выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства различных видов волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о свойствах тканей. <b>Определять</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных швов. <b>Изготавливать</b> разные виды украшения одежды — вышивку, аппликации, <b>использовать</b> их для украшения одежды. <b>Определять</b> особенности орнамента в национальных костюмах. <b>Составлять</b> рассказ о национальных костюмах на основе материалов учебника и собственных материалов. <b>Определять</b> материалы и инструменты для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Применять</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b></p>

		вание, монограмма, шов. <i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i> <i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i> <i>Апликация из ткани</i>	<b>Осваивать</b> алгоритм выполнения слайдовый план изготовления изделия по любому из них свою работу. <b>Оценить</b> «Вопросам юного технолога». <b>Осваивать</b> деятельности способы украшения оде
9		<b>Изготовление тканей (1ч)</b> Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен»</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию (прядение, ткачество, отделка), <b>использовать и различать</b> виды тканей и волокон пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> технологию по образцу. <b>Выполнять</b> работу по образцу. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по правилам безопасности при работе. <b>Создавать</b> эскиз и на его основе создавать композицию, <b>определять или подбирать</b> материалы для плетения. Оценивать качество изготовления изделия технолога»
10		<b>Вязание (1ч)</b> Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. <i>Изделие: «Воздушные петли»</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о видах и значении вязаных вещей в учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> работу крючком. <b>Использовать</b> правила работы с воздушными петлями. <b>Систематизировать</b> знания о размер крючков в соответствии с номером вязания цепочки из «воздушных» петель. <b>Создавать</b> композицию на основе вязаных вещей. <b>Сравнивать и выбирать</b> материалы для вязания композиции. Самостоятельно <b>составлять</b> текстового плана, <b>заполнять</b> с помощью таблицы <b>соотносить</b> её с планом работы
11		<b>Одежда для карнавала (1ч)</b> Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальными костюмов. Создание карнавальными костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулилка. <i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i>	<b>Объяснять</b> значение понятия «карнавал», <b>обобщать</b> информацию о карнавалах, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> особенности проведения карнавала. <b>Выделять</b> характерные особенности творчества по созданию костюма. <b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала. <b>Обрабатывать</b> при помощи него ткань. <b>Использовать</b> слайдовый план, <b>анализировать</b> предложенный в учебнике, <b>выделять</b> главное и <b>представлять</b> особенности изготовления изделия с помощью шаблона, <b>осваивать и применять</b> выкройку и выполнять разные виды работ. <b>Соблюдать</b> правила работы с инструментами. <b>Украшать</b> изделия по собственному замыслу.
12		<b>Бисероплетение (1ч)</b> Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. <i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере и украшениях из него. <b>Составлять</b> план работы на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> материалы для изготовления изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способ работы с бисером. <b>Соотносить</b> схему работы с бисером. <b>Использовать</b> слайдовый план. <b>Выбирать</b> материалы для работы. <b>Контролировать и корректировать</b> работу. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.
13		<b>Кафе (1ч)</b>	<b>Объяснять</b> значение слов «меню»,

		<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. <i>Изделие: «Весы» Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности».</i></p>	<p>собственный опыт. <b>Составлять</b> рас повара, кулинара, официанта, и собственный опыт. <b>Понимать</b> назна для приготовления пищи. <b>Определят</b> мерок. <b>Использовать</b> таблицу м текстовый план изготовления из, технологическую карту. <b>Выполнять</b> по шаблону и <b>оформлять</b> изделие сборку подвижных соединений при по и рационально <b>использовать</b> матер обращения с инструментами. Проверк весов, таблицы мер веса продуктов в</p>
14		<p><b>Фруктовый завтрак (1ч)</b> Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. <i>Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</i></p>	<p><b>Объяснять</b> значение слов «рецепт» учебника и собственный опыт. <b>Выде</b> безопасности при приготовлении пи ингредиенты, необходимые для п приготовления. <b>Рассчитывать</b> стоим способы приготовления блюд (с терм обработки). <b>Готовить</b> простейшие б термической обработки и дома с тер взрослого. <b>Соблюдать</b> меры без <b>Соблюдать</b> правила гигиены при совместной деятельности под руково блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> <b>распределять</b> обязанности, <b>оценива</b> приготовленное блюдо по специально</p>
15		<p><b>Колпачок-цыпленок (1ч)</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие «Колпачок-цыпленок»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> правила сервировки ст работы по изготовлению изделия и за карту. <b>Выполнять</b> разметку дет <b>Изготавливать</b> выкройку. Самосто <b>Использовать</b> освоенные виды стр <b>Оформлять</b> изделие по собствен экономного расходования материала место. <b>Знакомиться</b> на практическом и со свойствами синтепона</p>
16		<p><b>Бутерброды (1ч)</b> Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Осваивать</b> способы приготовления рецепты закусок, <b>выделять</b> их инп приготовления блюд инструменты и довательность приготовления закусок приготовления и необходимым ингр самостоятельно <b>распределять</b> обяза при изготовлении изделия. <b>Выделят</b> <b>блюдовать</b> при изготовлении изделия гигиены. <b>Сервировать</b> стол закускам</p>
17		<p><b>Салфетница (1ч)</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p>	<p><b>Использовать</b> в работе знания с <b>Анализировать</b> план изготовления технологическую карту. <b>Выполнять</b> гармошкой. Самостоятельно <b>ос</b> изготовленное изделие для сервировк стола</p>
18		<p><b>Магазин подарков (1ч)</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Оте-</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах мага профессиях кассира, кладовщика, бу собственного опыта). <b>Находить</b> в <b>анализировать</b> её и делать простые <b>Анализировать</b> текстовый и слайдов этапы работы над изделием, <b>находит</b></p>

		чества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <i>Изделие: «Солёное тесто» «Брелок для ключей»</i>	ванием новых приемов. <b>Использовать осваивать</b> способы придания ему цвет со свойствами других пластичных. <b>Применять</b> приемы работы и инстру теста. Самостоятельно <b>организов</b> самостоятельно разметку деталей по <b>Применять</b> правила работы с шило вручении подарка
19		<b>Золотистая соломка (1ч)</b> Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междузлия. <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i>	<b>Осваивать</b> способы подготовки и материал — соломкой. <b>Наблюд</b> особенности использования в де <b>пользовать</b> технологию заготовки <b>Составлять</b> композицию с учёто материал по цвету, размеру. <b>Анал</b> аппликации из соломки, на его осн <b>Корректировать и контролировать</b> технологической картой, слайдовы раскрой деталей по шаблону. <b>Испол</b> подарка
20		<b>Упаковка подарков (1ч)</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i>	<b>Осваивать</b> правила упаковки и х <b>применять</b> знание основ гармоничн композиции. <b>Соотносить</b> выбор офор полом того, кому он предназначен, с <b>Использовать</b> для оформления под приемы и способы работы с бумагой. упаковочной бумаги. <b>Осваивать</b> пр скотча. <b>Анализировать</b> план работы <b>корректировать и контролировать</b> изг по собственному замыслу, <b>объяс</b> упаковки
21		<b>Автомастерская (1ч)</b> Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i>	<b>Находить</b> информацию об автомоби <b>отбирать и представлять</b> необходи об устройстве автомобиля, истори учебника и дополнительные ма устройство автомобиля по рисункам конструктивные особенности. <b>Осва</b> развертки при помощи вспомога <b>конструировать</b> геометрические тел технологию конструирования конструкцию изделия по иллюстр изготовления изделия. <b>Создавать</b> соблюдая основные его параметры <b>оформлять</b> изделия в соответствии <b>Применять</b> приемы работы с бума копировальной бумаги, <b>использо</b> изготовлении изделия
22		<b>Грузовик (1ч)</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i>	На основе образца готового изделия <b>составлять</b> план его сборки: <b>опр</b> соединений, <b>последовательность</b> с технологическую карту, <b>определять</b> этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые спо неподвижное соединение». <b>Сравнив</b> автомобилей из конструктора. <b>Презе</b> «Вопросы юного технолога»

			<i>Практическая работа: «Человек и земля»</i>	
<b>Человек и вода (4 ч)</b>				
23			<b>Мосты (1ч).</b> Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. <i>Изделие: модель «Мост»</i>	<b>Находить и отбирать</b> информацию <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель его конструктивных особенностей. Выделять элементы реального объекта, к которому изготовлении модели. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой картона. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления модели. <b>Оформлять</b> изделие по шаблону. <b>Контролировать</b> качество изготовления. <b>Оценивать</b> качество её выполнения
24			<b>Водный транспорт (1ч).</b> Водный транспорт. Виды водного транспорта. <b>Проект:</b> «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте. <b>Выбирать</b> модель («яхта») по своему выбору, <b>оценивать</b> свои возможности в выполнении своей деятельности в проекте: анализировать, составлять технологическую карту, <b>определять</b> последовательность действий, <b>самостоятельно выполнять</b> раскрой картона, <b>оформление</b> изделия, <b>использовать</b> материалы, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением пропорций, <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение, <b>оформлять</b> готовое изделие. <b>Осуществлять</b> сравнение с визуальным планом или технологической картой, <b>оценивать</b> действия
25			<b>Океанариум (1ч).</b> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Проект «Океанариум»</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие «Осьминоги и рыбки»</i>	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме по учебнику. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Оформлять</b> последовательность работы над мягкой игрушкой. <b>Создавать</b> последовательность изготовления мягкой игрушки по плану. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Оформлять</b> животных с формами предметов, игрушек. <b>Подбирать</b> из подручных материалов материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым материалам, <b>освоенным</b> на предыдущих уроках. Совместно <b>оформлять</b> композицию и презентацию
26			<b>Фонтаны (1ч)</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. <i>Изделие: «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»</i>	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их назначении, <b>используя</b> материалы учебника и со своего опыта. <b>Создавать</b> объёмную модель из пластичных материалов. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> конструкцию. <b>Самостоятельно осуществлять</b> его изготовление по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по шаблону. <b>Контролировать</b> качество изготовления. <b>Выполнять</b> оформление изделия по шаблону. <b>Оценивать</b> изделие
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>				
27			<b>Зоопарк (1ч)</b> Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: клас-	<b>Объяснять</b> значение понятия «бионика». <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, сравнивать, <b>оформлять</b> оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами

		сическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. <i>Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i>	обозначения со слайдовым и текстовым оригами, <b>понимать</b> их графи последовательность выполнения опера <b>составлять</b> план изготовления изделия схеме, <b>соотносить</b> знаковые обознач сложеню оригами. <b>Презентовать</b> гото технолога»
28		<b>Вертолетная площадка (1ч)</b> Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть. <i>Изделие: «Вертолѐт «Муха»</i>	<b>Анализировать, сравнивать</b> проф штурмана, авиаконструктора. <b>Анализир</b> конструкцией реального объекта (вертол детали вертолѐта. <b>Определять</b> матери изготовления модели вертолѐта. С изготовления изделия. <b>Применять</b> при инструментами, приспособлениями. <b>В</b> раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> пр аналогичные по свойствам материалы качество изготовленного изделия по за для презентации изделия
29		<b>Воздушный шар (1ч)</b> Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: папье-маше. <i>Изделия: «Воздушный шар».</i> <b>Украшаем город</b> (материал рассчитан на внеклассную деятельность) <i>Изделия: «Композиция «Клоун».</i> <i>Практическая работа «Человек и воздух»</i>	<b>Осваивать и применять</b> технологию <b>создавать</b> изделия в этой технологии изделия «Воздушный шар», исходя из основе плана технологическую карту. на основе технологической карты. Само корзины. <b>Оценивать</b> готовое изделие и <b>Создавать</b> украшения из воздушных способы соединения деталей при помощ при изготовлении изделия. <b>Соотносить</b> изделия, <b>выбирать</b> шарики на этом композицию
<b>Человек и информация (5 ч)</b>			
30		<b>Переплѐтная мастерская (1ч)</b> Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Кон-струкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика. Переплѐт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплѐтных работ (переплѐт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплѐтчик. Понятия: переплѐт. <i>Изделие: «Переплѐтные работы»</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информ ником, <b>называть</b> основные эта профессиональную деятел <b>Анализировать</b> составные эле для работы над изделием. <b>Осв</b> соб переплѐта листов в книжны стоятельно <b>составлять</b> технол боты. <b>Использовать</b> приѐмы р
31		<b>Почта (1ч)</b> Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. <i>Изделие: «Заполняем бланк»</i>	<b>Осуществлять</b> поиск информ информации. <b>Анализировать</b> и отправлений, <b>представлять</b> информацию и кратко из. особенностях работы почталь учебника и собственные набл бланка телеграммы, <b>использов</b>
32		<b>Кукольный театр (2 ч)</b>	<b>Осуществлять</b> поиск информ
33		Театр. Кукольный театр. Профессиональная дея-	ковых куклах. <b>Отбирать</b> нео



4, 5		<p><b>Полезные ископаемые</b> Изделия: «Буровая вышка», «Малахитовая шкатулка». Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга; поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессии: геолог, буровик, мастер по камню.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о транспорте, профессиях людей посредством бурения и поиском полезных ископаемых из других источников. Находить и обозначать месторождения нефти и газа. Выбирать и изготавливать изделия, объяснять новые понятия. Анализировать (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции и способы соединения базирующиеся на необходимых для выполнения видах соединений. Выбирать и заменять материалы и инструменты. Применять на практике алгоритм построения этапов проектной деятельности. Составлять слайдовый план, заполнять технологическую карту «Юного технолога». Соблюдать правила безопасности (гаечного ключа). Самостоятельно собирать и выполнять обязанности при выполнении проектной деятельности участниками группы при изготовлении изделия. На её основе контролировать последовательность выполнения рассказа для презентации изделия, отбирать информацию о назначении и конструкции автомобиля («КамАЗ») на конвейере из материала учебника и др. на карте России крупнейшие заводы, выпуск продукции о конвейерном производстве, выделять этапы. Анализировать конструкцию реального изделия, определять основные элементы конструкции, способы соединения башни с деталями, выполнять виды соединений (подтягивать гаечным ключом и отвёрткой). Применять на практике деятельность в проекте, определять этапы технологии конвейерной сборки изделия, технологическим процессом сборки автомобиля, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила инструментов (отвёртки, гаечного ключа).</p>
6, 7		<p><b>Автомобильный завод</b> Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика». Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о назначении и конструкции автомобиля («КамАЗ») на конвейере из материала учебника и др. на карте России крупнейшие заводы, выпуск продукции о конвейерном производстве, выделять этапы. Анализировать конструкцию реального изделия, определять основные элементы конструкции, способы соединения башни с деталями, выполнять виды соединений (подтягивать гаечным ключом и отвёрткой). Применять на практике деятельность в проекте, определять этапы технологии конвейерной сборки изделия, технологическим процессом сборки автомобиля, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила инструментов (отвёртки, гаечного ключа).</p>
8, 9		<p><b>Монетный двор</b> Изделия: «Стороны медали», «Медаль». Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой-фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рис., контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории, способе их изготовления и конструкции медалей. Объяснять новые понятия, используя термины. Объяснять особенности их оформления. Изготавливать эскиз сторон медали на основе образца, переносить на фольгу при помощи кальки. Осваивать технологию изготовления деталей изделия при помощи пластилина. Составлять план построения деятельности в проекте, определять этапы. Составлять план изготовления изделия, заполнять с помощью учителя технологическую карту «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила инструментов.</p>
10 11		<p><b>Фаянсовый завод.</b> Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессии деятелей культуры, работающих на фабриках по производству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс,</p>	<p>Находить и отбирать информацию о назначении и использовании из материалов эмблемы, нанесённые на посуду, для оформления. Отмечать на карте города, где находятся заводы. Объяснять новые понятия, используя термины. Изготавливать эскиз изготовления фаянсовых изделий и опробовать, насколько возможно выполнить в классе. Выполнять различные способы работы с пластичными материалами по собственному эскизу. Применять на практике деятельность в проекте, определять этапы проектной деятельности создания изделий из фаянса. Составлять слайдовый и текстовый планы, заполнять технологическую карту «Юного технолога».</p>

			эмблема, обжиг, глазурь, декор.	учителя. Соблюдать правила безопасного
12			<p><b>Швейная фабрика</b> Изделие: «Прихватка» Знакомство с технологией производственного процесса на шв. фабрике и проф. деят-ю людей. Определение размера одежды при помощи см. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологич. процесса шв. производства. Работа с текстиль. материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор шв. оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное произв-во, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортёр, мерка, размер.</p>	<p>Находить и отбирать информ. о техноло людях, работающих на шв. производс Находить и отмечать на карте города производства. Использовать текст учеб. снятия мерок. Снимать мерки и определяя одежды. Объяснять новые понятия, испол виды одежды по их назначению. Анализ определять технологические этапы, ко Определять размеры деталей по слайд, помощи циркуля. Выполнять самостоят изделия. Использовать для соединения стежков, петельных стежков. Соблюд циркулем. Составлять план изготов текстового планов, самостоятельно зап оценку этапов работы и на её основ качество изготовления изделия. Сост отвечать на вопросы по презентации</p>
13			<p><b>Швейная фабрика. Игрушка</b> Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка». Освоение технологии создания мяг. игруш. Использование умений сам-но определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Сам-е составление плана изготов-я изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о в производстве, из материалов учебника и технологии их производства. Использо технологическим процессом изготовл технологию изготовления, определять выполнить самостоятельно, материалы ления изделия. Определять размеры де лекало при помощи циркуля. Выполнять и раскрой изделия. Использовать д стежков, косых стежков. Самостоятел приёмы декорирования для создания р работы иглой, ножницами, циркулем. основе слайдового плана, сравнивать пл прихватки.</p>
14 15			<p><b>Обувное производство.</b> Изделие: «Модель детской летней обуви». Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технолог. процессом производства обуви. Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги. Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натурал., искусств., синтетич. матери-алы, модельная обувь, размер обуви.</p>	<p>Находить и отбирать информацию профессиональной деятельности людей, материалов учебника и других источников, которых расположены крупнейшие об учебника для определения последователь определять, используя таблицу размеро нятия, используя текст учебника, вы назначению. Соотносить назначение об изготовления. Анализировать технол технологические этапы, которые возмо размеры деталей по слайдовому плану и самостоятельно разметку деталей изде изготовления изделия навыки работы ножницами и клеем.</p>
16 17			<p><b>Деревообрабатывающее производство.</b> Изделия: «Технический рис. лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений». Знакомство с новым материалом -древесиной, правилами работы столярным ножом и послед-ю изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со св-ми древесины. Осмысление знач. древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное</p>	<p>Находить и отбирать из ма формацию о древесине, её материалов. Объяснять на Объяснять назначение инс рой на материал учебника следовательно изготовле нологические этапы, котор ваивать правила работы с подготовке деталей. Собл жом. Обрабатывать рейки</p>



			помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.	при разном напоре водяной струи. Составлять рассказ для презентации о способах очистки в быт. условиях и т.д.
24			<b>Порт.</b> Изделие: «Канатная лестница». Пр. работа: «Технический рис. канатной лестницы». Знакомство с работой порта и професс. людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи мор. узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления мор. узлами. Профессии: лоцман, локер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-мор. база, мор. узел.	Находить и отмечать на карте новые понятия, используя термины мор. узлов, осваивать способы их применения. Определять правильное крепление груза, где можно на практике или на основе технического рис. составлять инструкцию к его с текстовым и слайдовым сопровождением. С помощью учителя заполнять таблицу с размерами деталей изделия по чертежу. Соединять детали лестницы, применяя морские узлы для крепления.
25			<b>Узелковое плетение</b> Изделие «Браслет». Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме.	Находить и отбирать информацию об истории развития плетения из различных материалов, используемых в макраме. Выполнение одинарного и двойного плоского узла при начале выполнения морских узлов и узлов в технике макраме. Изготовление изделия и составление инструкции по его выполнению. С помощью учителя определять размеры деталей изделия. Вязать изделие в технике макраме, называя одинарный и двойной плоский узлы. Проводить оценку качества работы и презентовать послед-ть и качество работы для презентации изделия, отвечая на вопросы.

### Человек и воздух (3 ч)

26			<b>Самолётостроение. Ракетостроение</b> Изделие: «Самолёт» Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из картона. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.	Находить и отбирать информацию об истории развития самолётостроения. Находить и отмечать на карте России крупнейшие заводы, производящие самолёты. Особенности самолётов, их назначения. Назначение аппаратов. Сравнить различные типы самолётов (на основе иллюстр. учебника). Назначение профессиях создателей летательных аппаратов. Послед-ть сборки модели самолёта. Назначение необходимых для изгот. изделия, а также правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Распределять обязанности для работы при изготовлении изделия. Проводить контроль качества работы. Контролировать последовательность выполнения работы. Составлять рассказ для презентации и отвечать на вопросы.
27			<b>Ракета-носитель.</b> Изделие: «Ракета-носитель» Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.	Осмысливать конструкцию ракеты, составление плана и на его основе сам-но запечатление. Проводить разметку деталей изд-я по чертежу. Точное изготовление геометрич. тела (конус, цилиндр). Изготовление изделия. Соблюдать правила работы с клеем. Изделие из бумаги. Сам-но декор. изделие. Проводить контроль качества работы на основе контролирования послед-ть и качества работы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечая на вопросы.
28			<b>Летательный аппарат. Воздушный змей.</b> Изделие: «Воздушный змей»	Находить и отбирать инфор. из материалов о возникновении и конструктивных особенностях воздушных змеев. Изготовление изделия. Проводить контроль качества работы на основе контролирования послед-ть и качества работы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечая на вопросы.

			<p>Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.</p> <p>Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p>	<p>правила разметки деталей изделия и слайдового плана определять последовательность и инструменты, необходимые для её выполнения. Использовать приёмы работы шилом, иглой, уздечку и хвост из ниток. Заполнить таблицу по своим обязанностям для работы в группе. Проверять и контролировать последовательность выполнения работы. Составлять рассказ для презентации и</p>
<b>Человек и информация (6 ч)</b>				
29			<p><b>Создание титульного листа</b> Изделие: «Титульный лист». Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издат. дело, изд-во, печат. продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p>	<p>Находить и называть, используя текстовый редактор, основные элементы книги, объяснять их значение в издательстве, выпустившем книгу, и в процессе создания. Определять, какие элементы информации в «Дневник путешественника». Распределить обязанности групповой работы в соответствии с содержанием и соотносить их с интересами группы. Находить и определять особенности содержания информации в практической работе знания о тексте и правила работы на компьютере. Отбирать и подбирать иллюстративный материал для «Дневник путешественника». Составлять слайдовый и текстовый планы, заполнять таблицу учителя, соотносить её с технологическими заданиями участникам группы при изготовлении изделия и на её основе контролировать последовательность</p>
30			<p><b>Работа с таблицами.</b> Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.</p>	<p>Закреплять знания работы на компьютере, последовательность и особенности работы в Microsoft Word: определять и устанавливать границы ячейки таблицы, форматировать таблицу произвольную таблицу. Помогать одноклассникам. Соблюдать правила работы на компьютере.</p>
31			<p><b>Создание содержания книги</b> Практическая работа: «Содержание» ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».</p>	<p>Объяснять значение и возможности информации. Определять значение информации в деле, в процессе создания книги. Испытывать знания программы Microsoft Word. Создавать таблицу для оформления содержания книги. Закреплять умения сохранять и редактировать учебника и соотносить их с содержанием книги.</p>
32 33			<p><b>Переплётные работы</b> Изделие: «Книга «Дневник-путешественника». Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьём блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.</p> <p>Понятия: шитьём втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из различных источников в различных видах выполнения переплётных работ (форзац, переплётная крышка) книги ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки тематикой. Применять умения работы шилом, иглой, втачку при изготовлении изделия и соотносить его с технологическими заданиями учителя заполнять технологическую карту. Выполнять разметку деталей на бумаге (в пять проколов). Оформлять изделие. Проводить оценку этапов работы и оценивать количество и качество изготовления изделия, отвечать на вопросы по процессу создания итогового проекта «Дневник путешественника».</p>

34		<b>Итоговый урок</b> Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ	Презентовать свои работы, объяснить практическое использование. Исполнение качества выполнения работ. Оценить, аргументировать преимущества и недостатки номинациям
----	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Формы и средства контроля

Текущий контроль на уроках технологии осуществляется в форме устного опроса, практической работы по изготовлению изделий, системы коллективных и индивидуальных проектов.

### Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности.

#### Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

**В заданиях проектного характера** необходимо обращать внимание на умение детей:

- сотрудничать в группе,
- принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию,
- находить решение возникающих при работе проблем,
- изготавливать изделие по заданным параметрам
- оформлять выступление.

Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием.

#### Отметка складывается из критериев:

- аккуратность выполнения работы;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- качество.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет.

## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание	Кол-во на класс	Обес печ в%
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>				
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011.		1	100
2	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч.- М. : Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).		1	100
3	Программа по технологии авторов Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова: Сборник рабочих программ «Школа России»1-4 классы. – М. : Просвещение, 2011		1	100
4	Учебники: 1. Роговцева Н.И. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2012.		4	100
	2. Роговцева Н.И. Технология. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электронном носителе. / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2012.		4	100
	3. Роговцева Н.И. Технология. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций с прил. на электронном носителе. / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2014.		4	100
	4. Роговцева Н.И. Технология. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций с прил. на электронном носителе. / Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2014.		4	100
<b>Печатные пособия</b>				
5	Коллекция «Лен и продукты его переработки»		1	100
6	Коллекция «Хлопок и продукты его переработки»		1	100
7	Коллекция «Шерсть и продукты ее переработки»		1	100
8	Комплект таблиц «Технология. Обработка ткани»		1	100
9	Комплект таблиц для начальной школы «Технология. Обработка природного материала и пластика»		1	100
10	Комплект таблиц «Технология. Обработка бумаги и картона-1»		1	100
11	Комплект таблиц «Технология. Обработка бумаги и картона-2»		1	100
12	Комплект таблиц «Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами)»		1	100
<b>Технические средства обучения</b>				
13	Ноутбук		1	100
14	Мультимедиа-проектор		1	100
15	Принтер лазерный		1	100
16	Экран (на штативе или навесной)		1	100
17	Учебная доска с магнитной поверхностью		1	100
<b>Информационно-коммуникационные средства</b>				
18	- Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс (диск CD-ROM), Роговцева Н.И. и др.		1	100
	- Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (диск CD-ROM), Роговцева Н.И. и др.		1	100
	- Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс (диск CD-ROM), Роговцева Н.И. и др.		1	100
	- Электронное приложение к учебнику «Технология», 4 класс (диск CD-ROM), Роговцева Н.И. и др.		1	100

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

19	Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи		На каждого ученика	100
22	Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы		На каждого ученика	100